中華郵政特准掛號認為新聞紙類

常識

胡適題

第六十八期
(民國十七年七月十八日)
■每份售洋二分■
館址(上海南京路二十號)

定報價目
每日出一張本外埠五個月一元全年二元并贈報夾寄費在內國外定報照價加倍郵票代現九五計值

廣告價目
每期每格(共計五方寸)五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中長期面議

不可靠的結婚
治雞眼法
飲藥不吐法
穿香雲紗之經驗
投稿競賽
遺尿病的經驗
存款須知
爛腳指叉方
實用獨習提絃琴演奏法
常識顧問欄
夏令藥品製法
購貨指南
外國明星玉影

■治雞眼法

近來穿皮履者可謂夥矣、然每因久穿而生雞眼者、行時如刺如激、渾足燥痛、可謂行路難矣、鄙人前年亦屢患斯疾、雖市上之所謂斷根雞眼藥者、治用亦匪鮮也、然俱無效、患痛極之時、異想天開、一日家人適自醬油店買得酸梅數枚歸、余試以一枚去其核、取其肉貼置于雞眼上、日日如是、逾幾日告瘳矣、如此價廉之物、諸君苟患斯疾者、盍試用之、(旺泉)

■飲藥不吐法

余之父親、素不服藥、入口即吐、故一遇疾病、即無法可想、民十三秋、余父猝構重疾、藥不入口、勢頗危篤、幸得友人林君、告余一法、法於病人服藥時、將病人兩手脈、緊握不釋、而後以藥飲之、即可不吐、余即如法行之、果得不吐、病遂以愈、自後屢試屢驗、不敢自祕、願告世之患同病者一試之、(周文枬)

不可靠的結婚

原因	未有充分之進款而急于婚娶
	並無充分之家產而力求排場
結果	釀成仳離慘果之家庭
	造成債台高築之生活

(石松)

婚姻一事、關係人生之幸福者至巨、而不可靠的結婚、實為戕害夫婦幸福之蟊賊、石松年歲逾冠、困於經濟、猶未訂婚、然目擊社會上離婚事件之多、與夫夫婦不睦者之衆、考其原因、復雜異常、有不可補救者、有尚可挽回者、要皆視夫婦本身之利害為定、如夫婦之口角為姑媳之不睦、小姑之間離、則可另組小家庭、以避免之、最感困難者、即訂婚之初、未曾細加考慮、致大錯鑄成、悔莫能追、或狃於惡風陋習、或惑於金錢勢力、父母之命、不得不遵、雖知貽患之可慮、而因環境所迫、竟冒險行之、此種結合、最不可靠、其結果最為痛心、用是擇其尤者、提出討論、俾為吾曹青年未婚者參考之資料、

一、未有充分之進款而急於婚娶、婚後之費用、數倍於婚前、若非有充足之收入、或積蓄者、決難供應、此種情形、凡已婚者悉能道之、同學王君、供職本埠某公司、進款頗豐、獨自生活、快樂無疆、今春完婚、婚後造廠寓、設及近日經濟、拮据異常、向來豐餘之生活、今則常有不敷用之虞、予(某君自稱)初以為結婚之後、多一人之費用已足、孰料大不為然、即親・酬酢之繁、所費已屬不貲、余戲謂之曰、他日夫人生產後、更將使君之負擔益重也、君之所以受是項影響、皆因婚前享用已慣、不知撙節耳、故竊意欲免此弊、當於婚前積極進行、結婚時加以斟酌進款、積蓄是否寬餘、則婚後方不致有食用不給之苦、

二、借貸成婚　生計日高、奢華日甚、社會風俗、視婚娶為夸富炫財之機、事先既大事張羅、力求排場、及親迎之期、必大宴衆賓、以奢靡為榮、以揮霍為樂、故結婚之費、往往非數千金莫辦、若素

■購貨指南(嚮導)

吾人購貨雖往返奔波、仍難得價廉適用滿意之貨物、本公司依十數年辦貨經驗、代客精選各種月用貨物及化裝品等、抱『薄利多銷』之宗旨、絡繹添貨、名目繁多不克備載、故現先列數種如下、

精美上等雙輪牙刷	一角二分
法國面上黑痣	每盒七角半
杭州天竺竹筷	每扎二角
美國老牌藍墨水	二角四分
各種舊郵票	(面議)
孫中山徽章	一角
繡花手巾	一角起
立止頭痛餅	五角
夢遺必效藥	三角
固本攝精丸	一元
軟硬毛衣刷	二元
貼照簿	四角起
美術風景照片	七分
新奇照片(每包八張)	小洋一角
四寸晒盆	四角半
四寸晒照片夾	五角
標準乒乓球	一角每打一元一角
乒乓板(三夾)	三角半
乒乓板(五夾)	五角
粉紅拍紙簿(與本報同色)	四分

■補報注意

本報除一、四、五、十二、十三、十五、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、四十、四十八、五十七、五十八、之外、其餘均可照補、每份二分

華商 三和公司

本公司經營中外貿易。進出口貨。已五年於茲。信用卓著。凡欲向。英。美。法。德。定貨者。可至本公司接洽。尤為敏捷便利。

■代辦郵購部 服務外埠顧客。信用卓著。取佣五釐。

■推廣部 有推銷各種貨物能力。并代售貨品。不另取廣告費。

■外國明星玉影

■欽佩顛倒者之心藥

外國電影・有久長之歷史・成績頗佳・而男女電影明星之表演・尤有令人欽佩而崇拜者・如麗琳甘熙受女界之顛倒・滬上專售外國電影明星玉影者・僅有南京路二十號華商三和公司一家・多由外洋直接運售・計有百餘種・銷售迄今已六七年・且為獨家經理・五寸大小每張七分・每打七角并非印刷・清析異常・尚有外國十寸原底照片・特別廉售・每張自二角起・今該公司為便利購者起見・擬請各商店批售・利息極厚云・(九)

■先令計算法

先令者、乃英幣一部分之名詞、究其等級、祇如我國錢(規元)角(小洋)之類、間嘗考英之幣制、以八衣去辨一辨士、十二辨士為一先令、二十先令為一金磅、西名索佛林、計重二錢一分四厘、係標金鑄成、而欲研究於此、更不可不知也、推算之法、先以辨士為主體、將先令化為辨士、合成若干、用歸除法向二百四十個辨士分之、(二百四十個辨士即一磅)得一金磅之市價、再以二一四向已得金磅之市價分之、即成標金若干之價今以五先令四辨士五為題、演成筆算及珠算法如左、

(一)(筆算)　其法先將五先令、化為六十辨士、再加四辨士五、(五乃辨士之半、即衣去四之八)共得六十四辨士五、即用六四五除、向二百四十個辨士分之、合上海規銀三兩七錢二分〇九三、再取二一四除、向三七二〇九三分之、即得標金市價一百七十三兩八錢七分五、磅金之價

筆算例式二四除六四五等於三七〇九三

三七二〇九三除二一四等於一七三八七五標金之價

(二)(珠算)其法二百四十個辨士為主、以六四五飛歸法除之、先將口訣摘錄於左、

『見二加二隔加六十五』『見四加二下加一百三十』『六百四十五除一飛歸』見一下加三百五十五』『六百四十五除一飛歸』見六加三下加一百九十五』『見一下加三百五十五』『一千二百九十除二歸』照上法合之即得三七二〇九三、再將三七二〇九三為實、以二一四飛歸法除之、先將口訣摘錄於左

(二百十四除一飛歸)(見一加三下加一百四十四)(六百四十二除三飛歸)(六百四十二除三飛歸)(見一加三下加一百四十四)(八百五十六除四飛歸)(見一加三下加一百四十四)(六百四十二除三飛歸)(見一加三下加一百四十四)(二百十四除一飛歸)　照上之法合之、即成一百七十三兩八錢七分五、

此種算術、為余友所授、茲特投刊本報、籍供諸同志之參考焉(李亞白)

補習鋼琴

由女子教授(男子不收)

■時髦女子不可不學 琴費每月僅收數元

女生於暑假期中對於鋼琴尤宜補習。否則 前功廢俱 來校或造府教授均可。願補習者請向北四川路橫濱橋西崇福里二三三號鋼琴補習學校接洽可也

無線電之 勃郎喇叭 最佳因……
■最響亮
■最清楚
天和洋行總經理
南京路二十號一層樓

為本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任・概由兩報聯合擔保・定閱者與讀者可不必過慮・特此通告・

攝影畫報　康健報　同啓

豐之家、財力寬裕、尙無若何影響、有稱經濟力乏者、亦邯鄲學步、踵事增華、一若不如此、卽有失對待親友之儀、一擲數千金無吝色、有以多年積蓄、一旦蕩盡、猶嫌不敷、則繼之以借貸、不恤以重大之利息、短促之時期、以取快乎一時、是不啻飲酖止渴、迨吉期既過、債台高築、呼籲無門、補苴乏術、（嘗見結婚方二日、被控會項不還、縲絏而入獄者、其人固智識階級人也、乃亦昧於此理、可勝嘆哉、）坐致影響生活、夫婦失和、悔恨頻生、家庭幸福、摧殘殆盡、欲榮反辱、欲排場反傾家、天下至愚之事、孰有過於此哉、婚禮雖須鄭重、亦勿宜鋪張揚、蓋在親友方面、須出資應酬、無異啖食、（非親好友、總以不發帖好、）卽有資產者、亦何必作此、徒費無益之舉、而令此惡風氣、常留社會間也、

夫婦同居、本屬倫常、欲求佳耦、首重愼始、他如性情之宜否、志趣之異同、皆爲論婚者必要之認識、至於既婚之後、總期互相諒解、互助合作、凡有障礙、必使避免、相敬相愛、冀缺夫婦、梁鴻孟光、前人可師、庶免釀仳離之慘果、而獲白首之偕老（丙種獎）

□遺尿病的經驗　（元）

人們的體格、是各不相同的、所以離奇的病症、時常可以見到、自己惹的、不必說他、可是因遺傳性、或先天關係發生的病、實在是冤枉的很、遺尿就是一種、有這毛病的人、爲了怕難爲情的緣故、不喜歡請敎醫生或長輩設法、一方面防人家知道、自己丟醜、故竭力掩藏遺跡、一方面設法救治、可盲目的嘗試、是不中用的、因此終日提心吊膽防着人家譏笑、而人家又不諒他們的苦衷、譏笑他們、致精神上受了莫大的痛苦、其實他們並不是願意遺尿、不過沒有辦法罷、兄弟亦是其中的過來人、對此稍有一點經驗、現在將他們的原因和救治方法、貢獻於同病的朋友、

原因、　大多因先天虛弱、腎水不足、臨睡飲水過多、睡眠過小、習慣成自然等等、這病雖對於身體沒什麼影響、（次數過多則有害）、可是精神上有說不出的苦、

治法、　一、消極方面、睡覺不要太早、約在十時以後、（因遺尿大多在午夜之前）臨睡不要飲水、並將小便盡量排去、睡的時候、兩腿屈起、向右側睡、夜間勿使體溫過低、

二、積極方面、　上面不過是治標的方法、根本辦法就是時常運動、如早起和睡前、都作柔軟體操、如深呼吸下肢運動等、尤其重要、日間對於各種運動、也要注重、這樣方可使身子強健、

根據上面的方法、兩方而同時進行、兄弟擔保、一月以後遺尿雖然不能斷絕、至少也發生一點效力、有遺尿病的朋友、試試罷、

□存款須知

□勞心勞力換得之金錢
□如何存入銀行方無危險

王爾玉

歲月催人、不覺老之將至、人生過程、爲時至暫、在此至暫之過程中、失業疾病、在所不免、而子女敎育婚娶等費、隨在須錢、爲未雨綢繆計、則儲蓄尙焉、

儲蓄之法、自以存入銀行爲佳、如儲藏家中不免爲盜賊所覬覦、或入儲蓄會、則爲期甚長、急要時不能提取應用也、

然海上銀行、無慮數十家、各行內容、非外人所能深悉、若貿然存入、一旦倒閉、悔恨莫及矣、試觀以前之惠工、東方、華商、以及近今之匯通等銀行、倒閉後、存戶所收回者、有幾許乎、

故當以勞心勞力換得之金錢、存入銀行時須先加一番調查與考慮、庶幾辛勤所得、不致有盡付流水之虞、

茲將管見數則、書之如後、祈閱者注意焉、

（一）在未存之前、須調查銀行已往之歷史、及其在社會上之信用如何、

（二）視銀行經理之學識經驗如何、蓋經理得人者、該行營業必可穩固、

（三）款項分數行存儲、以防萬一、蓋金融奇緊時、不致數行同時倒閉也、

（四）有親戚在銀行辦事、卽可向其探詢、必能詳悉其行中情形、將款存入、可保無虞

（五）不可祇貪利息之大、須視其營業是否正當、如做投機事業者、切不可存儲、蓋一旦倒閉、本且不保、利大有何用哉、

（六）存入之銀行、如係商業儲蓄合辦者、須視其儲蓄部是否資本獨立、蓋獨立者、商業部失敗、不致連累儲蓄部、（按儲蓄部不得營信用放款、故放出之款、有確實擔保）

（七）存儲之時、須留圖章或簽字式樣於銀行、備遺失及被盜時、不致被他人提取、

準每逢星期六出版
從未脫期信用卓著
可供參攷宗旨純正

圖文雙絕　印刷驚人　攝影畫報　上海南京路二十號

名醫主持　篇幅偉大　康健報　上海山東路南京路

二元半　全年報費　二元

主幹　林澤蒼
編輯部　編輯
中醫　丁仲英　陳存仁　編輯

攝影康健常識三報合定共洋五元國外加倍并贈三報報夾

函附郵費三分卽贈樣張及種種折扣優待券

□投稿競賽

□自舉行以來、加入者極爲踴躍、封面第一篇按期均由本館於三日後卽付現金、信用卓著、惟以名額所限、割愛良多、倘祈鑒原、酬金以一月爲期、過限作爲却酬論、領酬者應具條蓋章、以淸手續、

□本報十二分歡迎讀者加入「競選」、區區獎金、不敢云酬、聊允筆墨之費耳、

□爛脚指叉方　（黃歎源）

凡人身體必有濕氣、其輸出之處、各人不同、普通從脚趾叉出者多、其濕氣每當春夏較厲、不堪其癢、以手抓之、雖血出淋漓、亦不能止、必使其過隱而後已、每日如是、抓之太重、往往因而受毒發惡而腫爛、其痛不可勝言、余共患三次、此乃最後一次所得經驗之良方、錄以告同病者、

初患癢時嚴禁手抓、用典酒揉之、稍厲者、每日揉一次、輕者隔日其癢自止、

腫爛、冰片　紅丹　川連各三錢、共爲細末、

防患、患處先須用來所而（LYSOL）藥水、和淸水洗淸其毒、後用此藥粉塗上、再用藥棉花貼上、數日必愈、（倘毒未淸、再洗再塗、）

□穿香雲紗之經驗

時屆夏令、香雲紗又爲時裝妙品矣、考其原因、不免乎洗滌便利、不易污穢二端、然一不經心、卽弊病百出、穿者不可不注意也、製衣時、切不可過大宜配合身架、藏時切不可折疊、宜捲成圓圈、或套於棉褲上而折藏之、洗滌時、宜滴入氣油少許、輕擦之、諸君能依法而實行之、決無損破之憂也、（賀精荃）

□常識顧問欄

□本欄簡章

本報爲便利讀者起見、特闢本欄、以便讀者訊問一切疑難之事、如本報同人、不能答復者、常登報徵求、惟本報篇幅有限、不得已每行十四字、收費二角（定戶減半）多則類推、以示限制

□問　石女與處女膜有何關係

□答　女子在處女時、有薄膜曰處女膜、遮閉陰口、僅于其上部留小口一方、若第一次交媾時、此膜卽破裂而血液其良亦、至世所謂石女者、則皆不在處而言、處女膜堅硬、不能破裂者、或有上面布滿小孔、其狀如篩者、或有中央有小孔者、凡膣之內面、有粘液莫作強厚之被覆、交媾時能輕擦龜頭、使得至美之快感、至老年則漸次消滅、不復有此被覆矣、

□夏令藥品製法

藥品種類不一、製法也有不同、大概夏令所用內藥、都係十滴水爲多、作週本報、該藥製法、已有東北卸君、洋細報告、想讀者已洞悉、推東君製法中、所用燒酒二斤、如係外國醫生所愛、是無用燒酒之理、因近來一般酒商、每燒酒壹斤、雖有火由二戊、恐有害處、（如東君指明燒酒係舶來品、則不在此例）、茲將藥品兼後、（用去）樟腦壹磅、大黃壹磅、（西藥中各藥、多用大黃）、薄荷壹磅、薑香壹磅、辣薑壹磅、白蘭地壹磅、大土五錢、燒熱煉水、約二磅、如用雲土、約須八錢、或壹兩、諸藥除洋煙白蘭地外、西藥房多有出售、各照配成、卽爲十滴水、百試百驗、市上所售十滴水、大概多用雲土、如用大土、則效驗更速、右藥可製大瓶裝、千餘瓶、成本極輕、如用大土約須十元七八元、如用雲土約須十元左右、請諸君不妨一試、（王元化）

□實用獨習　提弦琴奏演法　（林澤蒼）

（二）險惡之敎師

險惡敎師者、略得提絃琴之皮毛、便謂自成一家別開生面、關於提絃琴絃弓等之姿勢、每不與人同復鄙棄著名提弦琴家、如使波(Spohr)破落(Baillot)大關(David)肯泊怒利(Campagnoli)克勞棄(Kreutzer)(得維Loder)不粒格路(Blagrove)等、并導其徒生離棄正軌、而學習其獨異之姿勢、故余稱渠爲「險惡敎師」、學者如遇此等敎師、甯棄之而不學、當知非徒無益、而反有害、最宜愼之、余之生徒中、蒙其害者頗多、一二年前、有一生來學於余余命渠試奏、其奏演姿勢、極爲特別、余怪而問之曰、「誰授爾」、答曰、離市五十英里之某敎師、卽如上述者、又有一女敎師、其執弓時手指握於離弓端約二寸之遙、又有一敎師、以一小時敎其學徒如何用松香、且以巧詐之術、而磨學生寶貴之光陰、余曾見一敎師授學者曰「用弓演奏之姿勢有如眉月灣曲」者、依余所見、常人手腕之屈曲、斷不能如是、直使余百思而不得其解、總之此等敎師、騙錢誤人險惡不淺、奈何弗愼、

（三）如何選擇敎師

吾人從師受敎、當減少授課次數、專精學習、徒多亦奚益、然選擇敎師、不可不愼、否則後悔奚及、所謂良師、當於音樂界略負盛名、姿勢適合態度莊嚴、演奏和順者、此蓋專門名家、其技術固非一朝一夕之功、（未完）